

Somos artistas del Carnaval

Adolfo Maury, guardián del Congo Grande de Barranquilla

Nació en medio de los golpes del tambor, los rasgos de la guacharaca y los versos de su abuelo, Ventura Cabrera, fundador del Congo Grande de Barranquilla. A sus dos años se bautizó en el Carnaval recorriendo la Batalla de Flores. En el 2008 recibió las banderas de la danza que ha trascendido cuatro generaciones. Las enseñanzas de su abuelo y su familia son su inspiración para avanzar en la conservación de este legado, del que su nieta Isabella asegura habrá Congo Grande para rato.



Clara Nivis Cáceres, la reina de los Mulatos

Lleva en su sangre el sabor del Palenque que heredó de sus padres. Desde niña bailó en Estampas Negras y la voluntad de algunos jóvenes de participar en el Carnaval la llevaron a crear los grupos Renacer Mulato y Soy Mulato. Es licenciada en Preescolar, escritora de cuentos infantiles y cantautora de folclor. Vive orgullosa de sus raíces y de ser la segunda Reina de las Palenqueras en 1977 y en el 2012 Reina Afro de los docentes en Barranquilla.

Humberto Pernet, un Cipote Garabato

Nació un lunes de Carnaval, por ello se considera amante de la vida, de Barranquilla y sus tradiciones. Humberto Pernet es arquitecto-constructor, pero lo que más ama es su danza Cipote Garabato. Su amor por el Carnaval es inmenso y asumió la filosofía de la danza como propia: la alegría vence la tristeza. Apasionado y estricto de la tradición, llora de emoción al ver su grupo en los desfiles, orgullo que comparte con sus hermanos Tita y Hernán. Vive agradecido de su familia porque aún en la distancia siempre están unidos.





Beatriz Murillo de Molina y los Adultos Mayores

Beatriz Murillo y Leovigildo Molina cumplieron 67 años de casados. Sus últimas tres décadas han promovido la participación de los adultos mayores en el Carnaval de Barranquilla a través de la comparsa Ilusiones del Adulto Mayor, creada en 1988 por pensionados del desaparecido Seguro Social. De sus 30 parejas fundadoras, continúan participando 15. Con su cofundadora Auriestela Durán trabaja para fortalecer el grupo con nuevos integrantes que se encarga de conquistar. Su comparsa, el Carnaval y la compañía de su guardián, Leovigildo, le han hecho el quite para seguir de fiesta.

La Negrita Puloy, Isabel Muñoz

Ha vivido siempre en el barrio Montecristo de Barranquilla. Su amor por el Carnaval se lo debe a su mamá y abuela, a quienes acompañaba a su trabajo en los salones de baile Obando, el Platanal y los salones burreros. Desde niña la disfrazaban y siempre le gustó bailar. Ingresó a la Cumbiamba el Cañonazo, donde conoció a su esposo Luis Altamar, padres de sus hijos Luis y Luzzani, y abuelo de Simón Andrés. Su canción favorita es 'Te olvidé': escucharla la transporta a su adolescencia cuando fue Reina del Agua y capitana del baile Juventud Desordenada. Su hermana Martha es su apoyo desde el inicio de las Negritas Puloy. Juntas disfrutaban el Carnaval con alma y corazón.



Lucy Vengoechea, la Perla del Caribe

Orgullosamente soledaña, es la directora de la comparsa Perlas del Caribe, una tradición de 34 años en el Carnaval de Barranquilla resultado de su experiencia educativa con sus estudiantes. Es Licenciada en Español y Literatura, especialista en Pedagogía del Folclor. Durante sus inicios en el magisterio, además de los procesos cognitivos, Lucy incorporaba enseñanza de artes. Desde muy pequeña aprendió a valorar la danza folclórica a través de sus padres, pasión que hoy comparte con sus sobrinos e integrantes de su grupo.

